

## ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертационном исследовании Юнусовой Дилрабо Толибжоновны на тему «Художественное изображение национальных святынь и ценностей в современной таджикской детской и подростковой поэзии», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Диссертационная работа Юнусовой Дилрабо Толибжоновны посвящена одной из важнейших проблем таджикского литературоведения – изучению и исследованию художественного изображения национальных святынь, ценностей и государственных символов в современной таджикской детской и подростковой поэзии. Эта совершенно новая тема приобрела особую актуальность в литературоведении Республики Таджикистан благодаря обретению страной Государственной независимости, и в связи с данным событием – неуклонному углублению исторической памяти народа и усилению чувства национального самосознания. Ибо проявление уважения и почитания национальных святынь, ценностей и государственных символов является составной частью национального самосознания, в воспитании которого важную роль играет художественная литература.

Диссертация состоит из введения, трёх глав, включающих семь разделов, заключения и списка использованной литературы. В трёх разделах первой главы, являющейся одной из основных частей исследования, подвергнута тщательному анализу поэзия эпохи Независимости, посвящённая рассматриваемой теме как в плане содержания и идеи, так и в художественно-эстетическом аспекте. Здесь подробно проанализированы, в основном, стихи на тему Родины, Языка, о Наврузе, о Государственных символах и Национального единства составляющих основу наших национальных святынь. Выявлена роль таких художественных произведений в идейной эволюции детской поэзии, в укреплении

патриотизма и воспитании чувства национального самосознания у подрастающего поколения.

Во второй главе, состоящей из двух разделов, современная детско-подростковая поэзия исследуется в ракурсе её жанрового развития, мастерства использования поэтами традиционных поэтических форм, проблемы художественности поэтического слова. Автор в ходе научного анализа стихотворений о святынях нового исторического периода излагает интересные соображения о жанровом разнообразии поэзии рассматриваемой эпохи, об использовании художественных средств изображения в стихах, о роли и месте художественных фигур в повышении эмоционального аспекта поэтического слова и в развитии детской поэзии в целом.

Третья глава, также состоящая из двух разделов, рассматривает проблемы языка и стиля детской поэзии. В данной главе диссертант подробно рассматривает языковые и стилевые особенности поэзии эпохи Независимости с точки зрения их соответствия уровню понимания и восприятия читателей младшего и среднего школьного возраста. Автор подвергает анализу творческие достижения поэтов и выявляет некоторые изъяны и языковые погрешности в их творчестве.

В заключении изложены выводы диссертанта в 12 пунктах, отличающихся ясностью и аргументированностью. Диссертация написана на основе богатого научного и литературного материала и с осмыслением автора сути рассматриваемой проблемы. Полное владение исследуемым материалом позволило диссертанту успешно реализовать поставленные задачи.

Тема отражения национальных святынь, ценностей и государственных символов в детской и подростковой поэзии эпохи Независимости впервые становится объектом отдельного монографического исследования в таджикском литературоведении. Выражаем надежду, что научные результаты и выводы исследования в дальнейшем будут использованы в качестве материала при написании «Истории новой таджикской

литературы» и в преподавании спецкурсов по детской и подростковой поэзии в вузах и педагогических колледжах республики. Поэтому диссертационная работа обладает определённым теоретическим и практическим значением.

На наш взгляд, диссертация Юнусовой Дилрабо Толибжоновны на тему «Художественное изображение национальных святынь и ценностей в современной таджикской детской и подростковой поэзии» написана на должном научном уровне и в целом её можно считать самостоятельной и завершённой работой, соответствующей требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры современной  
таджикской литературы ХГУ им.  
академика Б. Гафурова



Файзуллаев Нейматджон

Адрес: 735700, Республика Таджикистан,

г. Худжанд, проезд Мавлонбекова, 1

Официальный сайт: <http://www.hgu.tj>

E-mail: [hgu-rektor@khujand.com](mailto:hgu-rektor@khujand.com)

Тел.: +992 (3422) 6-52-73

02.10.2017

Подпись Файзуллоева Н. подтверждаю:

Начальник ОК ХГУ



Ашрапова З.